

# L'invention du Cinéma La naissance du Cinématographe



## Une conférence de Gérard WINTER

- Vice-président de l'Association des amis du Musée des arts et métiers
- Ancien Administrateur chargé de mission à la valorisation à l'Institut national de la propriété industrielle

# Mais qui donc a inventé le Cinéma ?

ASSOCIATION  
—  
DES AMIS  
—  
DU MUSÉE  
—  
IDESARTS  
—  
ET Mi-TIERS

chæiinMns|pilhi

## Nous allons enquêter !



# Cinéma : Définition

ASSOCIATION  
DES AMIS  
DU MUSÉE  
DES ARTS  
ET MÉTIERS

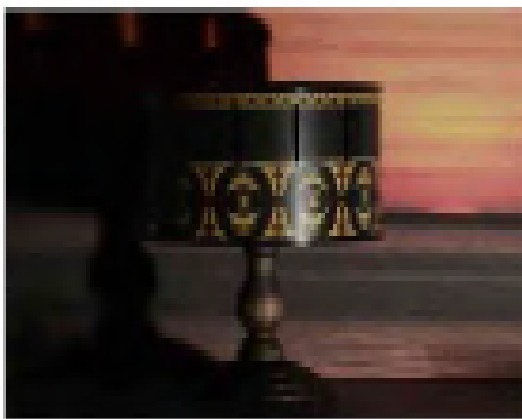
***« Le Cinéma est un art visuel (7<sup>e</sup> Art) nécessitant  
l'enregistrement d'images sur un film  
et la projection de celui-ci à des spectateurs dans une salle. »***

# Cinéma : les précurseurs

## L'illusion du mouvement



- Joseph Plateau
- Phénakistiscope(1832)



- Horner et Stampfer
- Zootrope (1834)



- Emile Reynaud
- Praxinoscope (1876)

# Le Phenakistiscope

L'illusion du mouvement

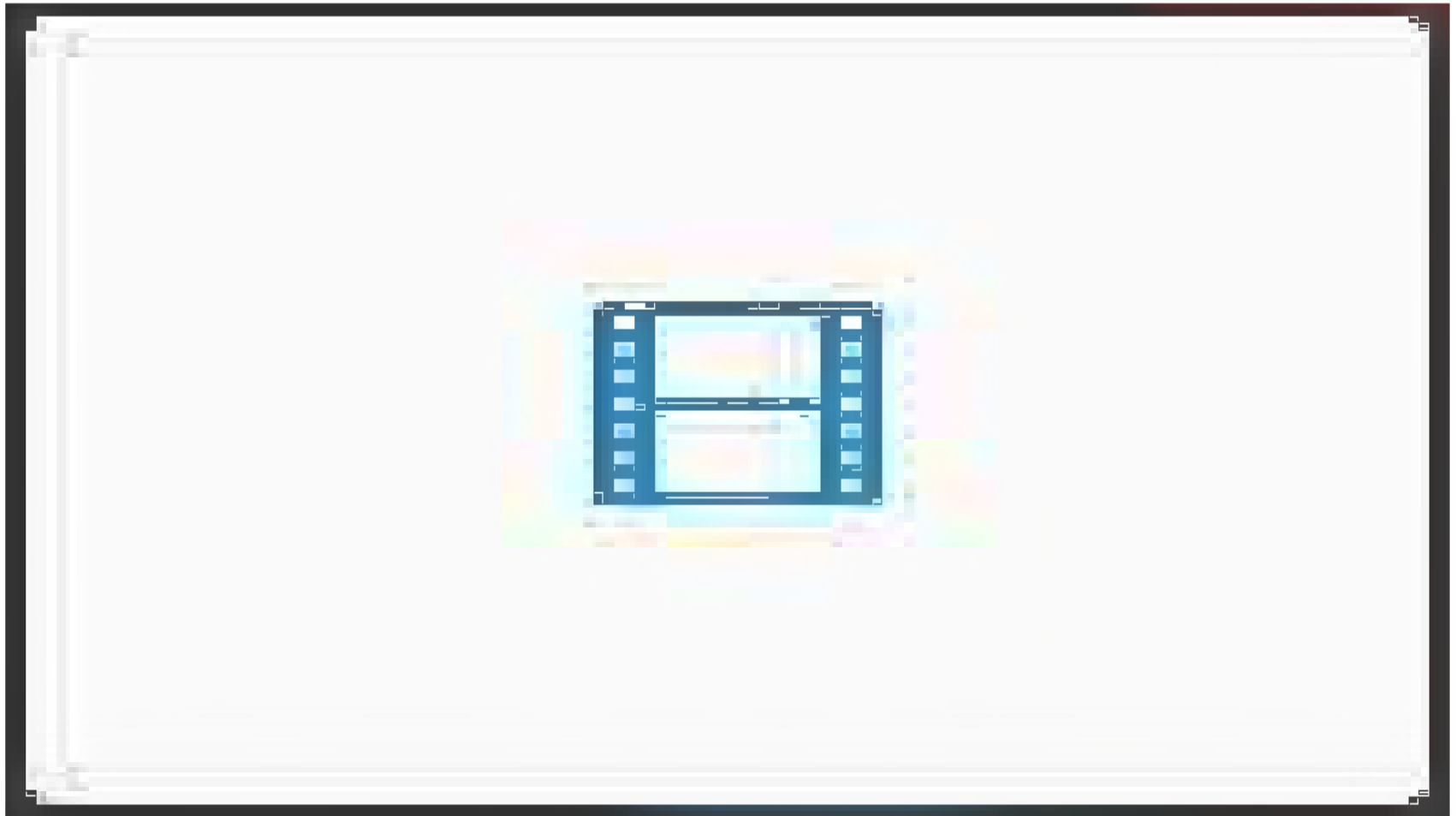
ASSOCIATION

DES AMIS

DU MUSÉE

DES ARTS

ET MÉTIERS



# Le Zootrope

L'illusion du mouvement

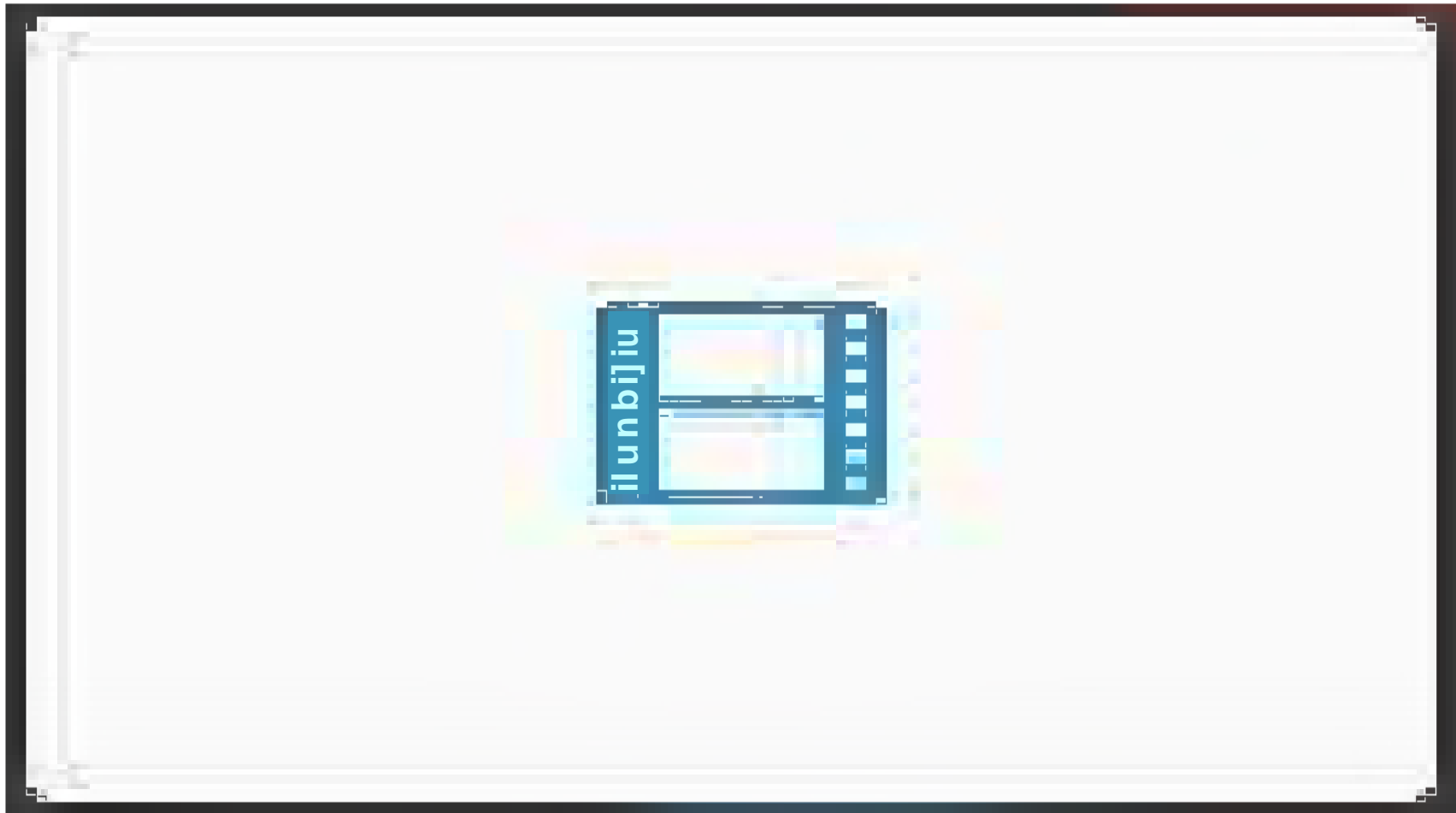
ASSOCIATION

«LS AMLS

DU MUSÉE

IDES A RTS

ET MÉTIERS



# Le Praxinoscope

L'illusion du mouvement

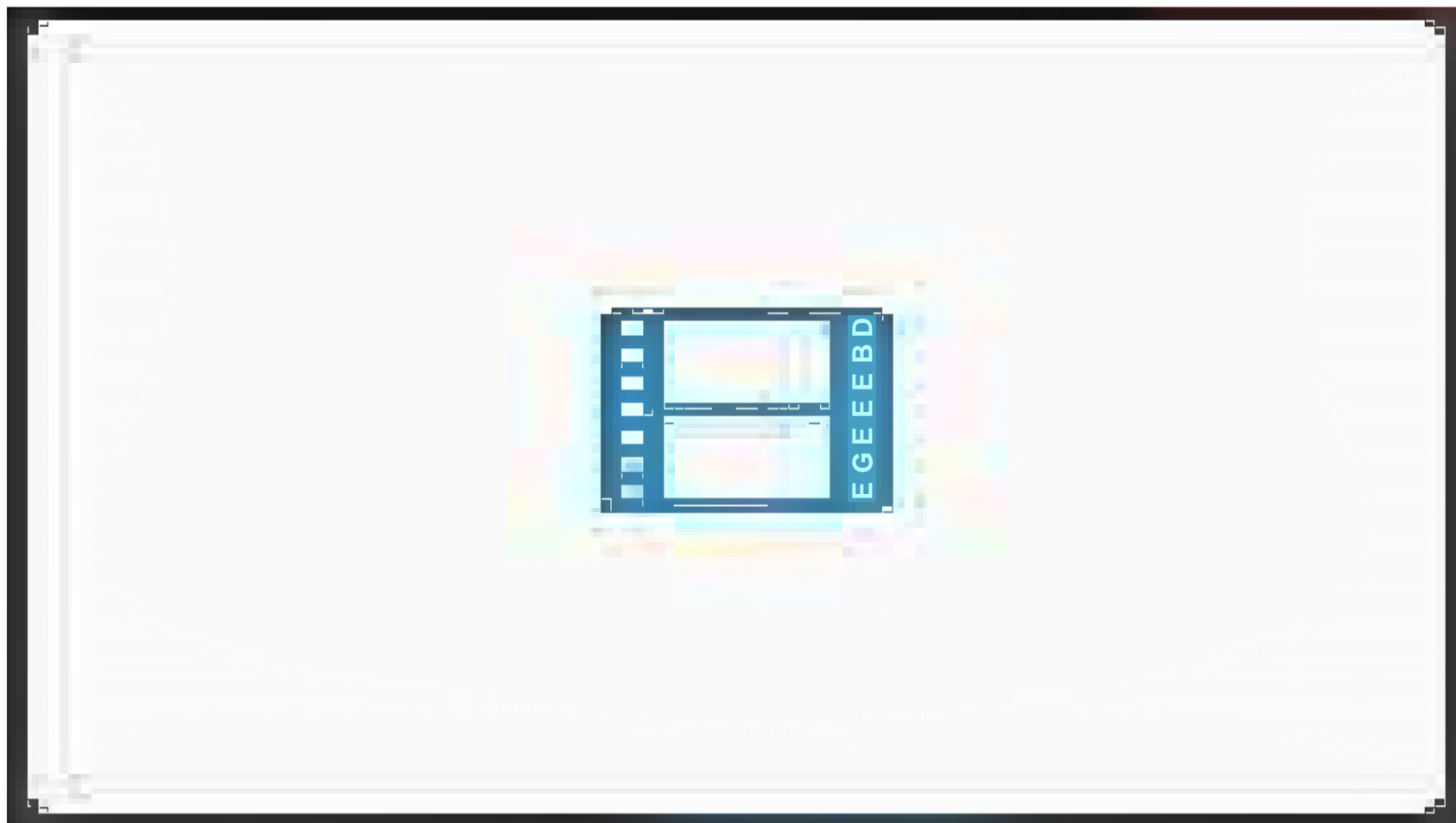
ASSOCIATION

DES AMLS

DU MUSÉE

IDES ARTS

ET MÉTIERS

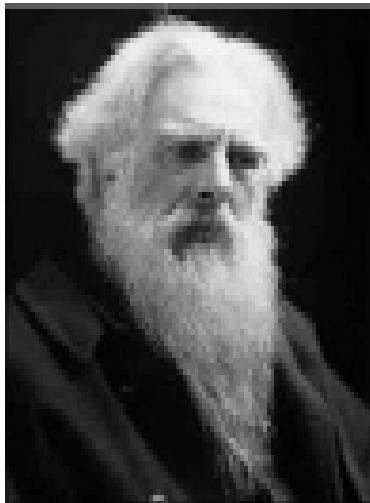


# Cinéma : les travaux scientifiques



## L'analyse scientifique du mouvement par sa décomposition

- Edward Muybridge, photographe
- Etienne Jules Marey, médecin physiologiste
- Georges Demeny, photographe, inventeur et gymnaste



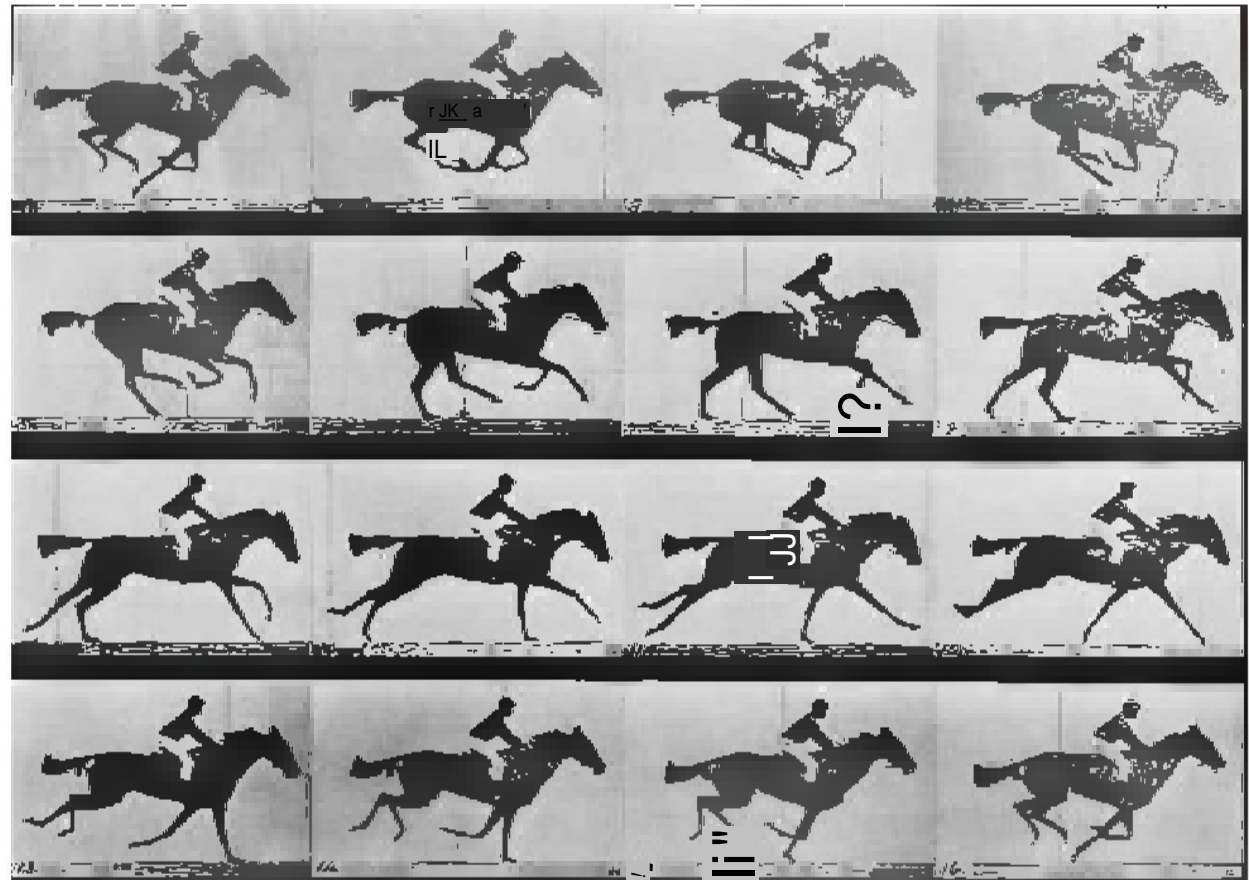
Étienne Jules Marey  
[1835-1904]





# Cinéma : les travaux scientifiques

Edward Muybridge (1830 – 1904)

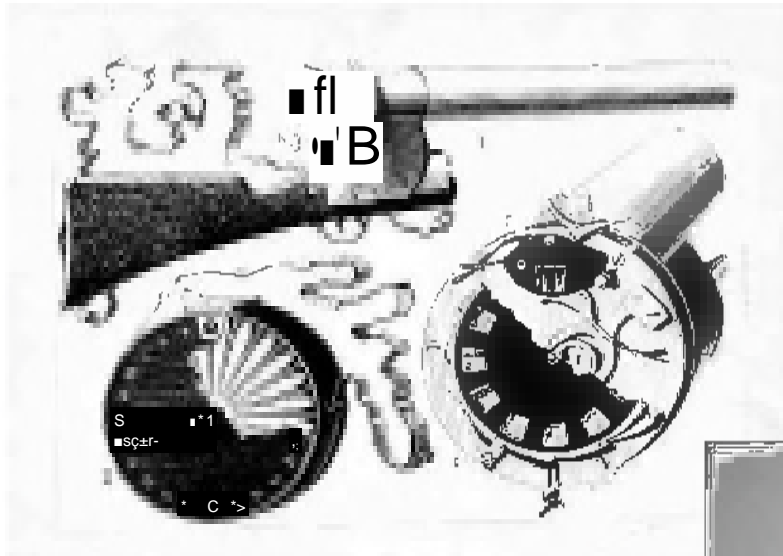


# Cinéma : les travaux scientifiques

Etienne - Jules Marey (1830 – 1904)



Étienne-Jules Marey  
[1830-1904]

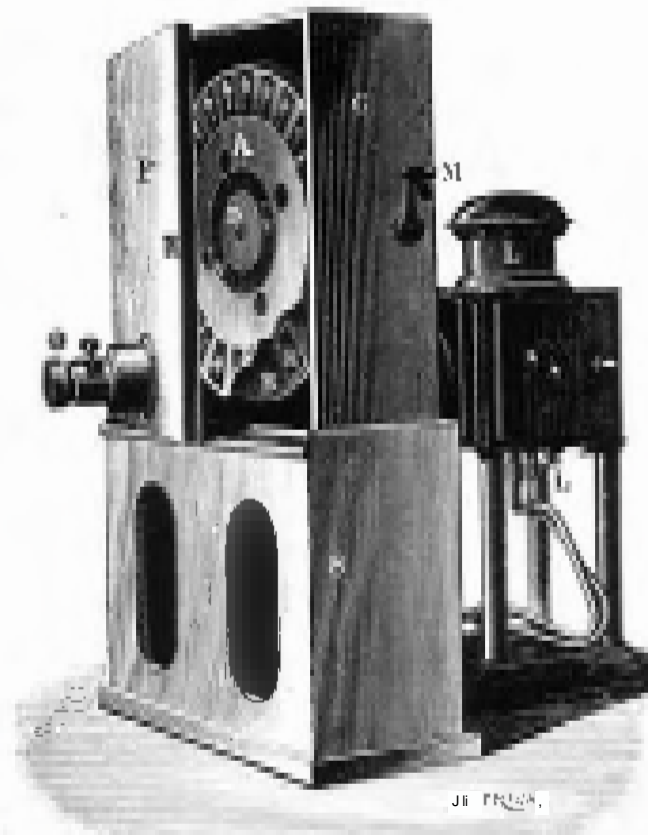


ASSOCIATION  
DLS AMIS  
DU MUSÉE  
DES ARTS  
ET MÉTIERS

# Cinéma : les travaux scientifiques

ASSOCIATION  
DES AMIS  
DU MUSÉE  
DES ARTS  
ET MÉTIERS

Georges Demeny (1850 – 1917)



# Cinéma : les travaux scientifiques

ASSOCIATION  
DES AMIS  
DU MUSÉE  
IDESARTS  
ET MI-TIERS

Etienne - Jules Marey Georges Demeny : « Je vous aime »



# Cinéma : les travaux scientifiques

ASSOCIATION  
DES AMIS  
DU MUSÉE  
DES ARIS  
ET ARTIERS

**Etienne - Jules Marey et Georges Demeny : « La démarche de l'âne »**



# Cinéma : le spectacle !

Emile Reynaud (1844 – 1918)



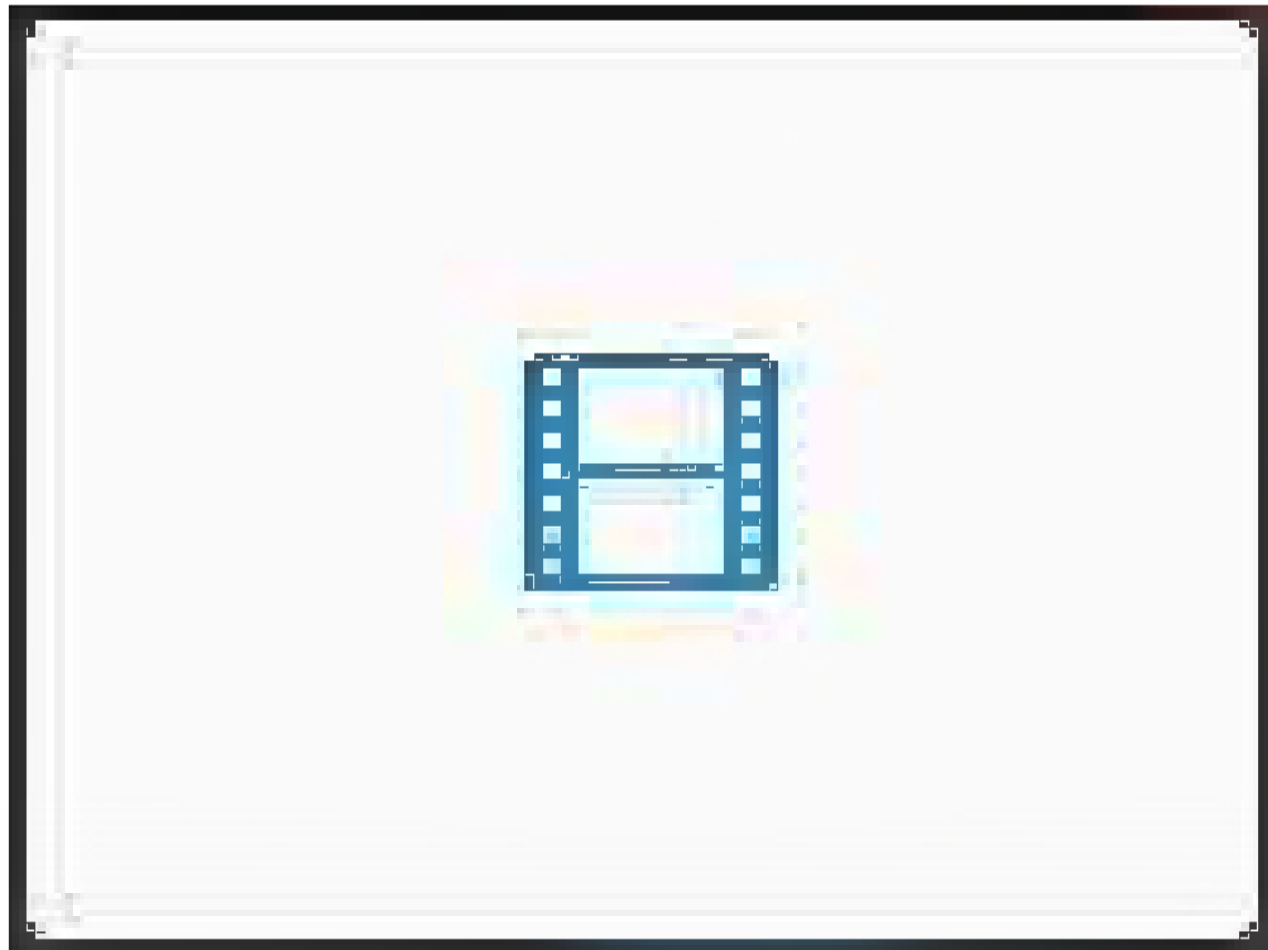
ASSOCIATION  
DES AMIS  
DU MUSÉE  
DES ARTS  
ET MÉTIERS



# Cinéma : le spectacle !

Emile Reynaud (1844 – 1918)  
« Autour d'une cabine »

ASSOCIATION  
DES AMLS  
DU MUSÉE,  
DES ARTS  
ET MÉTIERS



# Cinéma : le spectacle !

Emile Reynaud (1844 – 1918)

ASSOCIATION

DES AMIS

DU MUSÉE

DES ARTS

ET MÉTIERS

Theatre Optique



# Cinéma : la technologie



**Le Cinéma nécessite donc la réalisation d'images animées (le film) et la projection de celles-ci.**

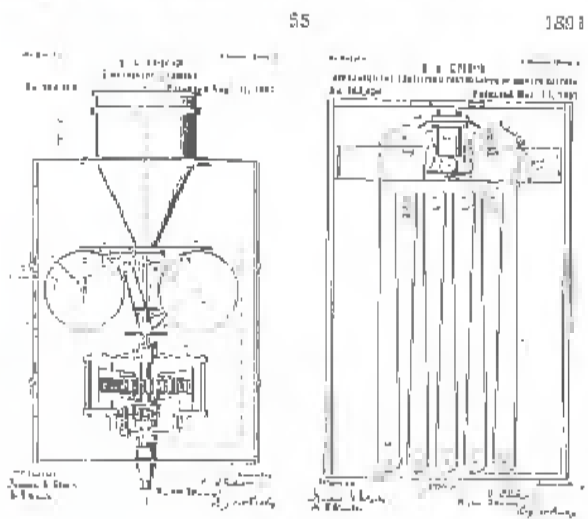
**Le film est réalisé par une caméra et la projection est réalisée par un projecteur.**

**Mais alors qui donc a inventé le cinéma ?**

# Cinéma : la technologie

ASSOCIATION  
—  
D'EN  
SAMIS  
—  
DU MUSÉE  
—  
DES ARTS  
—  
ET MÉTIERS

Thomas Edison (1847 – 1931)



Les brevets du Kinetographie et du Kinetoscope d'Edison



# Cinéma : la technologie

Thomas Edison (1847 – 1931)

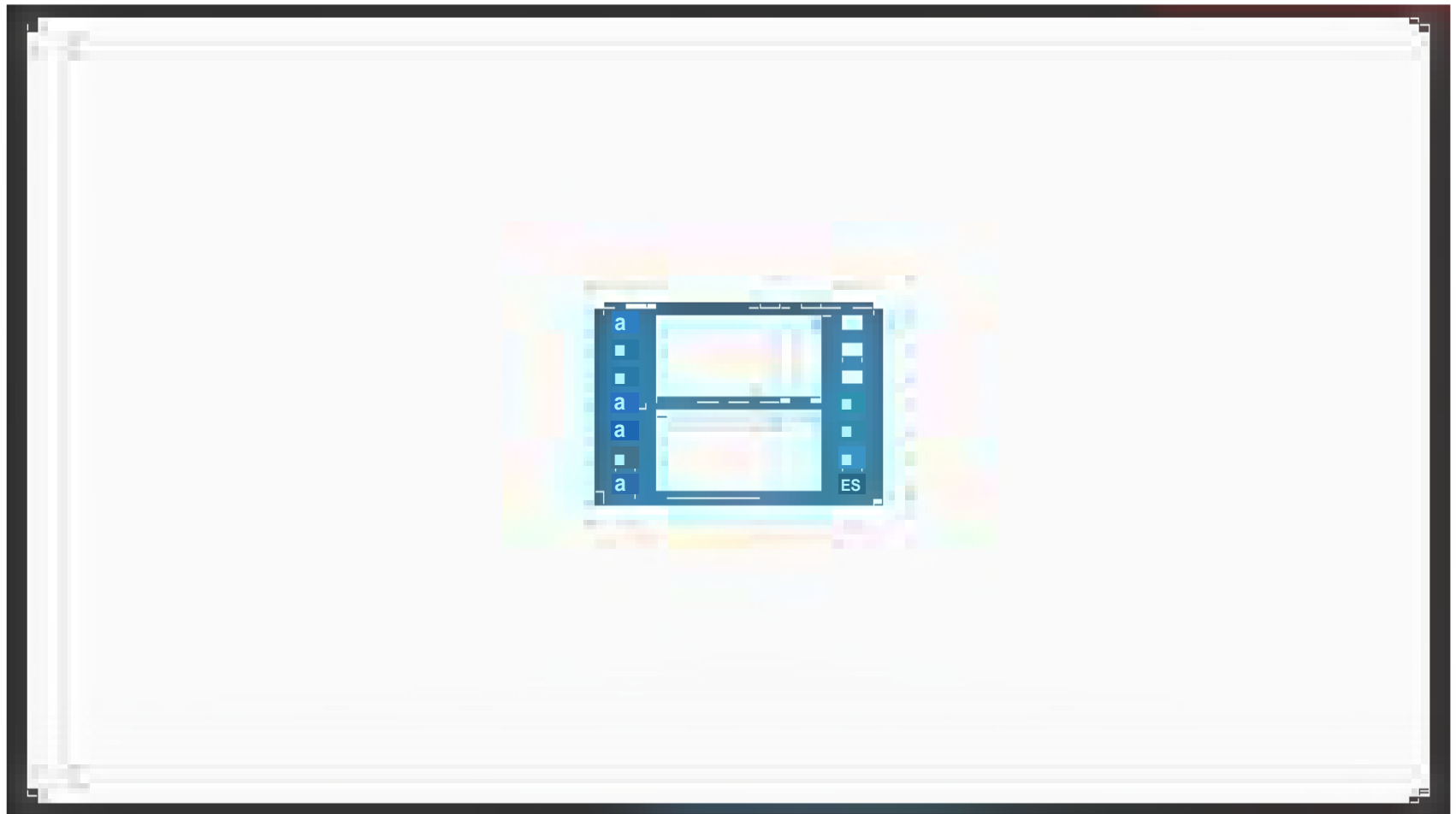
ASSOCIATION

DL-S AMIS

DU MUSÉE

IDES ARTS

ET MÉTIERS



# Cinéma : la technologie

ASSOCIATION

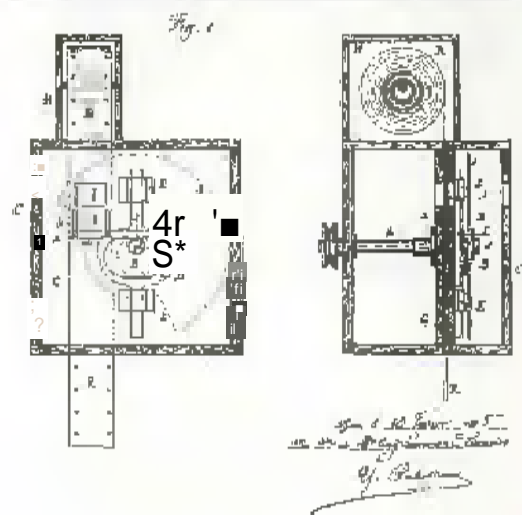
1>ESAMIS

OU MUSÉE

DES ARIS

ET MÉTIERS

Auguste (1862 – 1954) et Louis (1864 – 1948) Lumière



# Cinéma : la technologie

Auguste (1862 – 1954) et Louis (1864 – 1948) Lumière

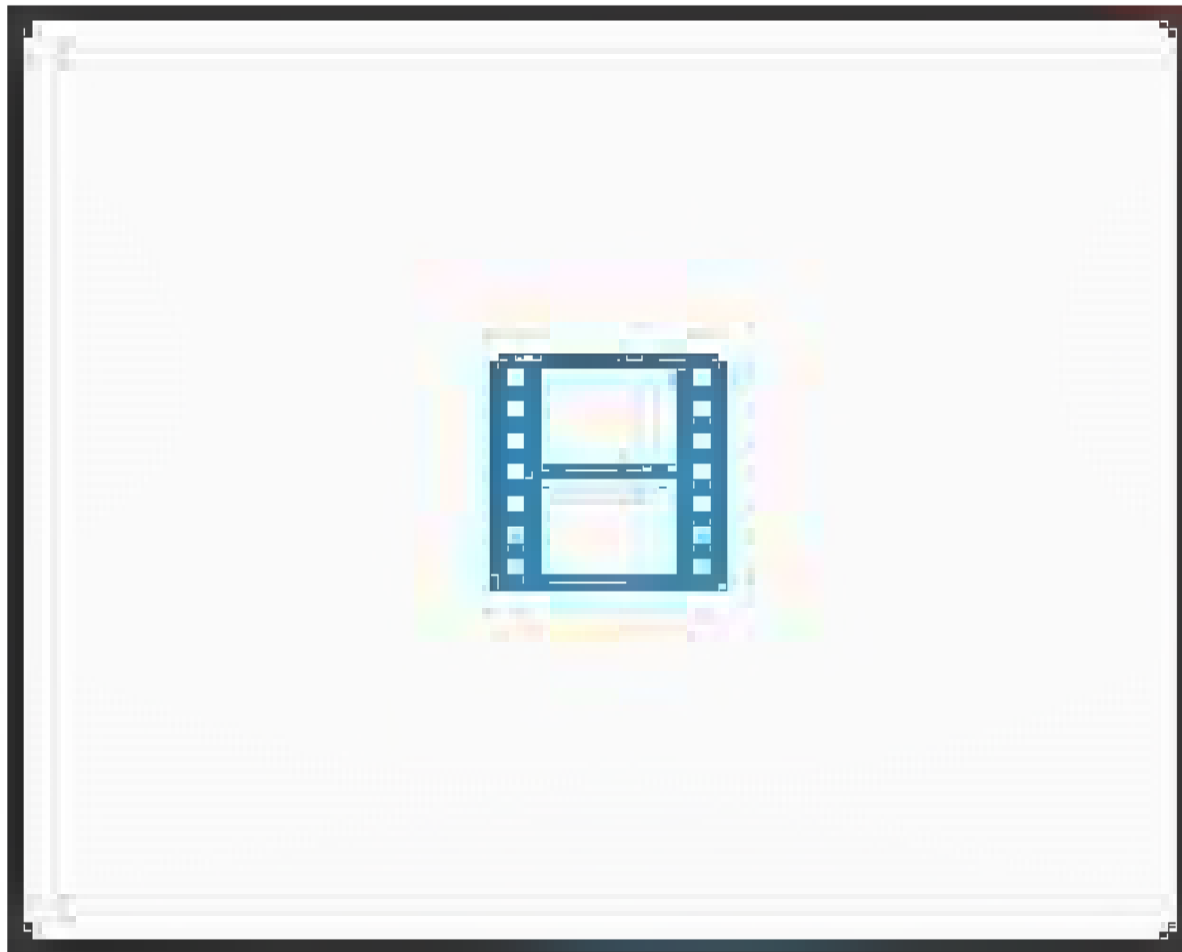
ASSOCIATION

DES AMIS

DU MUSÉE,

DES ARTS

ET ARTISANS



# Cinéma : la technologie

Auguste (1862 – 1954) et Louis (1864 – 1948) Lumière

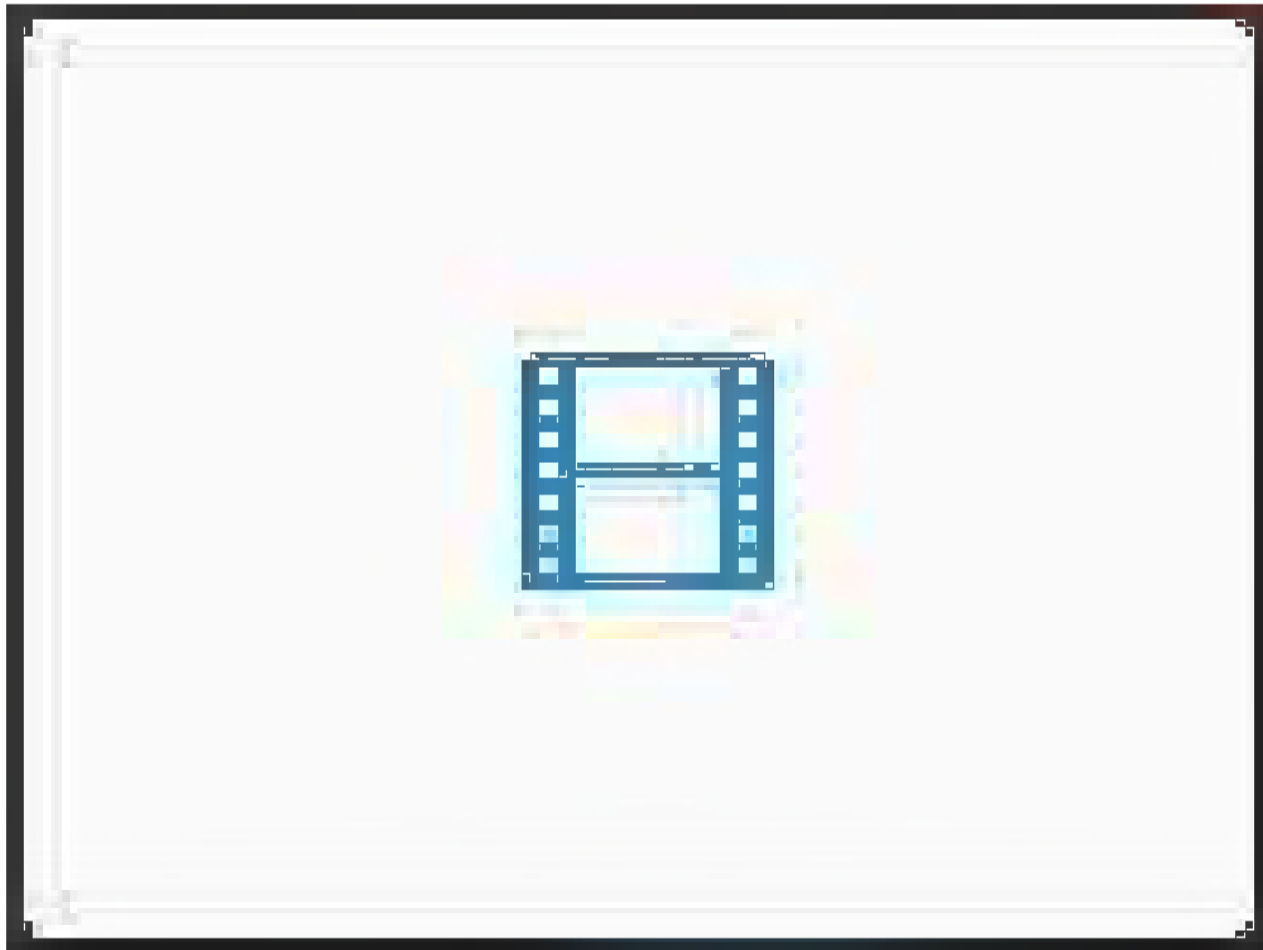
ASSOCIATION

DES AMIS

DU MUSÉE

DES ARTS

ET ARTISTES



# Cinéma : la technologie

Auguste (1862 – 1954) et Louis (1864 – 1948) Lumière

ASSOCIATION

DES AMIS

D-UMUSÉE

IDES ARTS

ET MÉTIERS



# Cinéma : la technologie

Et Louis Le Prince (1841 – 1890) ?

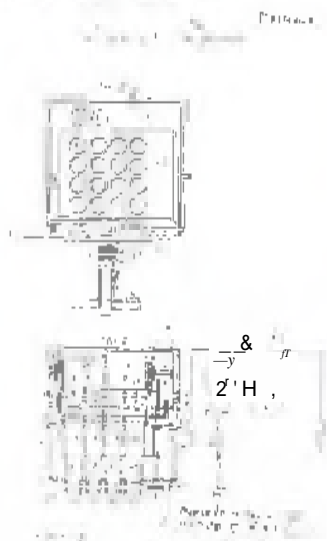
ASSOCIATION

DEnSAMIS

DU MUSÉE

DES ARTS

ET MÉTIERS



Lu Prince Sing le -len\* coinrw.Q.1S&B. Houlb Alhmo foiguethn !LoPrinco\* 's  
Science Muicun Group MID&ÉtIM



# Cinéma : la technologie

Et Louis Le Prince (1841 – 1890) ?

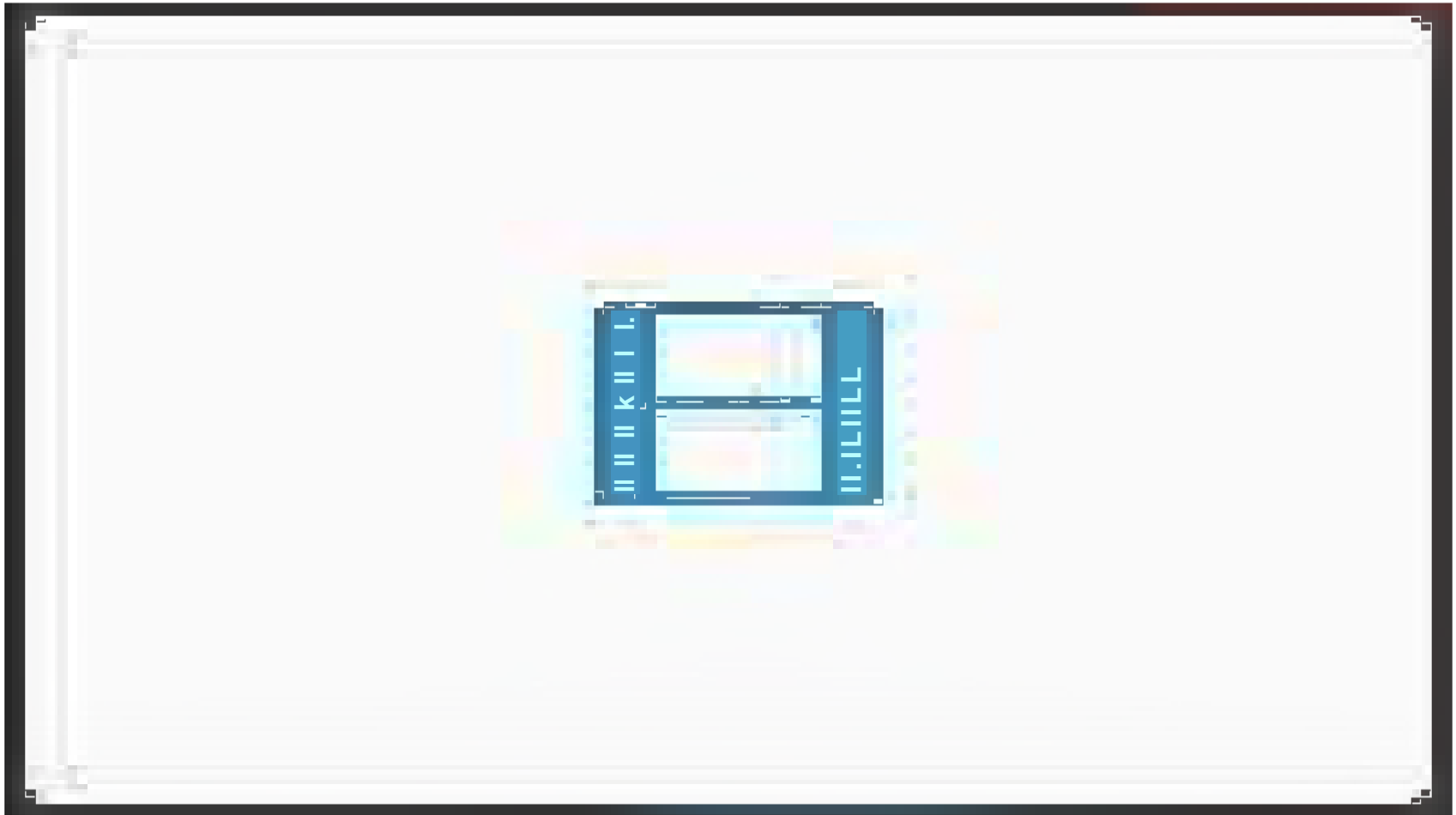
ASSOCIATION

DES AMIS

DU MUSÉE

DES ARTS

ET MÉTIERS

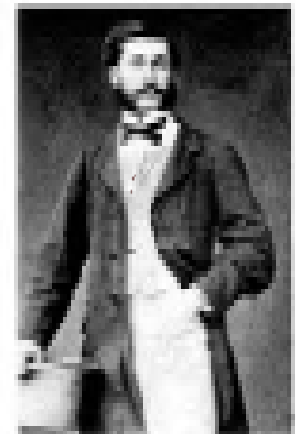


# Cinéma

## Une œuvre collective !



Étienne-Jules Marcy  
É1-830-19°045



# Cinéma

Une œuvre remarquable  
de Georges Méliès

le maître des effets spéciaux

ASSOCIATION

DES AMIS

OU MUSÉE

DES ARTS

ET TERTIERS

